



Sonntag
06.10.
11:00 Uhr
Hotel & Restaurant
Schwarzer Bär

Kulinarische Sonntagsmatinee N° 1

Heitere Werke für Fagott-Ensemble und Violine

Werke von Fučík, Grieg, Kreisler, Rimski-Korsakow, Mancini, Gershwin u. a.

Rosa Donata Milton, Violine / Manfred Baumgärtner, Fagott / Hedwig Dworazik, Fagott /
Romeo Domuncu, Fagott / Edoardo Montanari, Fagott /
Matthias Schottstädt, Fagott, Kontrafagott und Moderation

Tickets nur im Vorverkauf: Hotel & Restaurant Schwarzer Bär, Lutherplatz 2, 07743 Jena /
Tel. +49 3641 4060 / hotel@schwarzer-baer-jena.de

Sonntag
06.10.
15:00 Uhr
Volkshaus

Kaffeekonzert N° 2

»España«

Bizet: „L'Arlésienne“, Suite Nr. 2 aus der Musik zum gleichnamigen Schauspiel von Daudet
Rodrigo: „Concierto de Aranjuez“ für Gitarre und Orchester
de Falla: „El sombrero de tres picos“, Suite Nr. 1 aus der gleichnamigen Ballettmusik
Bizet: „Carmen“, Suite Nr. 1 aus der gleichnamigen Oper

Ricardo Gallén, Gitarre / Jenaer Philharmonie /
Maria Benyumova, Leitung und Moderation

Mittwoch
16.10.
18:15 Uhr
Volkshaus

360° N° 1

Bartók

Bartók: Konzert für Orchester

Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

Nehmen Sie mitten im Orchester Platz und erleben Sie in dem etwa einstündigen,
moderierten Konzert die Jenaer Philharmonie aus ganz ungewohnter Perspektive.

Donnerstag
17.10.
20:00 Uhr
Volkshaus

Donnerstagskonzert N° 2

Dvořák / Korngold / Bartók

Dvořák: „Karneval“, Ouvertüre für Orchester op. 92
Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35
Bartók: Konzert für Orchester

Michael Barenboim, Violine / Jenaer Philharmonie /
Simon Gaudenz, Leitung

Samstag
26.10.
19:00 Uhr
Volkshaus

Samstagskonzert N° 1

»Trumpet Favourites«

Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre C-Dur op. 101 (Trompeten-Ouvertüre)
Hummel: Trompetenkonzerte E-Dur
Dukas: „L'Apprenti sorcier“
und ein Überraschungstück

ARTIST IN RESIDENCE Simon Höfele, Trompete / Jenaer Philharmonie /
Simon Gaudenz, Leitung

Im Anschluss besteht die Möglichkeit, in lockerer Atmosphäre bei einem Getränk
mit den Künstler*innen des Abends ins Gespräch zu kommen.

Sonntag
27.10.
15:00 Uhr
Stadtteilzentrum
LISA

Stadtteilkonzert Lobeda N° 1

Fesca / Schubert

Fesca: Streichquartett Nr. 15 D-Dur op. 34
Schubert: Streichquartett Nr. 13 a-Moll op. 29, Nr. 1 „Rosamunde“

Katharina-Viktoria Georgiev, Violine / Johannes Tauber, Violine / Christian Götz, Viola /
Carmen Dreßler, Violoncello

Donnerstag
31.10.
18:00 Uhr
Stadtkirche
St. Michael

Knabenchor meets friends

Gemeinsam singen, gemeinsam erleben

Werke von Mendelssohn, Bruckner, Duruflé, Gounod, Tallis, Elgar, Brahms, Hindemith u. a.

Chorknaben Uetersen / Felix Renner, Leitung
Knabenchor der Jenaer Philharmonie / Berit Walther, Leitung



© Clara Evans

Kaffeekonzert N° 2

SO. 06.10.2024 / 15:00 Uhr / Volkshaus

»España«

Wohl kein Musikstück wird weltweit stärker mit Spanien verbunden als Georges Bizets Oper „Carmen“, wozu die posthum von Ernest Guiraud arrangierten Suiten mit „Toréadors“-Lied und „Habanera“ wesentlich beigetragen haben. Dass der Franzose Bizet ebenso provenzalischer Flair einzufangen wusste, bewies er in seiner Schauspielmusik „L'Arlesienne“, aus der Guiraud ebenfalls eine Suite erstellte. Während diese und die „Carmen“-Suite Nr. 1 das Konzert rahmen, stehen im Zentrum zwei Meisterwerke spanischer Komponisten: Joaquín Rodrigos, von den Palastgärten in Aranjuez inspiriertes „Concierto“, ein Juwel der klassischen Gitarrenmusik von 1940, und Manuel de Fallas 1. Suite aus der 1919 uraufgeführten Ballettmusik „El sombrero de tres picos“, deren Sujet und Klangwelt wesentlich zur Identität der spanischen klassischen Musik beigetragen haben.

Donnerstagskonzert N° 2

DO. 17.10.2024 / 20:00 Uhr / Volkshaus

Dvořák / Korngold / Bartók

Ein in der Blüte seines Schaffens stehender Antonín Dvořák, der 1891 mit seiner „Karneval“-Ouvertüre nicht närrisches Treiben, sondern das Leben selbst musikalisch feiert; ein Oscar-prämierter Erich Wolfgang Korngold, der sich nach über einem Dutzend komponierter Hollywood-Filmmusiken nach der abendländischen Musiktradition sehnt und 1945 ein Violinkonzert von spätromantischer Opulenz, gespickt mit aberwitzigen technischen Schwierigkeiten vorlegt; und ein schwerkranker Béla Bartók, der 1943 im amerikanischen Exil geistig entwirzelt an seinem Vermächtnis arbeitet und dem mit seinem „Konzert für Orchester“ ein letztes Meisterwerk gelingt, voller Schmerz, Sehnsucht und Hoffnung. – Musik, die das Leben schreibt – präsentiert von Starviolinist Michael Barenboim und der Jenaer Philharmonie unter der Leitung von GMD Simon Gaudenz.



© Nicola Navace



© Marco Borggreve

Samstagskonzert N° 1

SA. 26.10.2024 / 19:00 Uhr / Volkshaus

»Trumpet Favourites«

Womit könnte die Jenaer Philharmonie ihren neuen ARTIST IN RESIDENCE, den Ausnahmetrompeter Simon Höfele, angemessener musikalisch willkommen heißen, als mit der strahlend festlichen Trompeten-Ouvertüre des jungen Felix Mendelssohn Bartholdy? Markiert sein 1828/1833 uraufgeführtes Opus 101 die Zeit, in der die moderne Ventiltrompete ihren Siegeszug antrat, so stellt sich Simon Höfele dem Jenaer Publikum zunächst mit Johann Nepomuk Hummels Trompetenkonzert E-Dur vor, komponiert 1803 für den Wiener Hoftrompeter Anton Weidinger, der auf seiner damals gerade erfundenen Klappentrompete erstmals Töne chromatisch auf der gesamten Skala spielen konnte. Überdies hat er ein Überraschungsstück im Gepäck, das – so viel sei verraten – die Kunst des Trompetenspiels im 20. Jahrhundert revolutionierte und heute zur musikalischen Weltliteratur gehört.

Knabenchor meets friends

DO. 31.10.2024 / 18:00 Uhr / Stadtkirche St. Michael

Gemeinsam singen, gemeinsam erleben

Im Rahmen der Konzertreihe „Knabenchor meets friends“ lädt der Knabenchor der Jenaer Philharmonie regelmäßig Partnerchöre zu gemeinsamen Auftritten ein, um durch Gesang und soziale Aktivitäten Freundschaften und Austausch zu fördern. Diesmal sind die Chorknaben Uetersen, ein 1965 gegründeter Chorverein aus Schleswig-Holstein zu Gast, der sich dank hervorragender Nachwuchsarbeit zu einem der erfolgreichsten Knabenchöre der Region entwickelt hat. Seit 2023 steht der Chor unter der musikalischen Leitung des gebürtigen Thüringers Felix Renner. Zu Gehör kommen u. a. Werke von Mendelssohn, Bruckner, Duruflé, Gounod, Tallis, Elgar, Brahms und Hindemith. Vorgemerkt: Das folgende Konzert der Reihe findet am Samstag, 31.05.2025, um 19:30 Uhr in der Stadtkirche statt. Zu Gast ist dann der Knabenchor Dresden unter der Leitung von Matthias Jung.



© Chorknaben Uetersen e. V.

Vorschau: Samstagskonzerte 2024.2025

Philharmonie-Erlebnis pur – jeweils rund eine Stunde, ohne Pause, mit ausgesuchten Repertoire-Highlights, Überraschungen und namhaften Solist*innen!

N° 2: SA. 09.11.2024 / 19:00 Uhr / Volkshaus

Rimski-Korsakow: „Scheherazade“, Sinfonische Suite op. 35 und ein Überraschungsstück

Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

N° 3: SA. 25.01.2025 / 19:00 Uhr / Volkshaus

Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 / Prokofjew: „Romeo und Julia“, Auszüge aus den Suiten Nr. 1, Nr. 2 und der Ballettmusik op. 64

Annelien Van Wauwe, Klarinette / Jenaer Philharmonie / Nabil Shehata, Leitung

N° 4: SA. 22.03.2025 / 19:00 Uhr / Volkshaus

Händel: „Water Music“, Auszüge aus den Suiten für Orchester

Debussy: „La mer“, 3 sinfonische Skizzen

und ein Überraschungsstück

Jenaer Philharmonie / Simon Gaudenz, Leitung

 Jenaer
Philharmonie
JENAKULTUR.

Jenaer Philharmonie
Eine Einrichtung von JenaKultur

Carl-Zeiß-Platz 10, 07743 Jena
Tel. +49 3641 49-8100
philharmonie@jena.de
www.jenaer-philharmonie.de

Sie haben Fragen
zu unseren Konzerten?
Tel. +49 3641 49-8100
(kein Ticketverkauf und
keine Ticketreservierung)
Servicezeiten: MO. und MI.
10:00-12:00 / 14:00-17:00 Uhr

Informationen zum Ticketverkauf:
www.jenaer-philharmonie.de
Jena Tourist-Information